Mônica
EDITORA ABRIL
187
Cr$ 5000
GRÁTIS!
UMA MINIATURA
PRA VOCÊ
COLECIONAR
MAURICIO

© 1986 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES

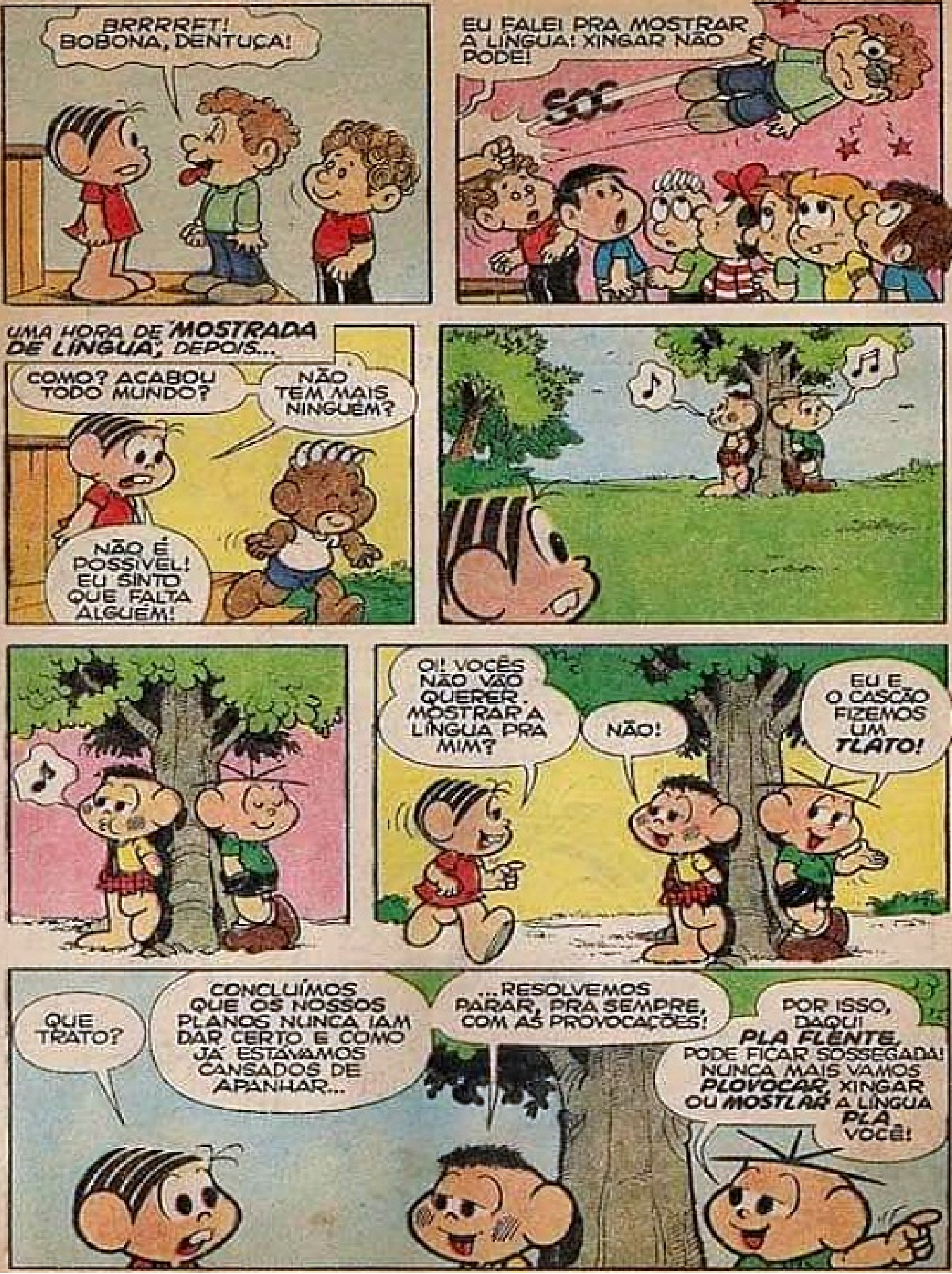
TEVE...
AQUI, PRA VOCÊ!
BRRRFF!
O QUÊ? ALGUÉM ESTÁ MOSTRANDO A LÍNGUA PRA MIM?
SAFADO! PENSA QUE ESTÁ A SALVO DE APANHAR SÓ PORQUE ESTÁ ATRÁS DA CERCA E EU NÃO SEI QUEM É?
É ISSO AÍ! EH, EH, EH! BRRRRFFT!
POIS EU DOU UM JEITO NISSO!
BRRRFT!
IÁÁÁÁÁÁ!
BRRFT! GASP!
SPLASH
GASP!
GASP!
AH, AH! ESTÁ FUGINDO, NÃO É? POIS NÃO VAI ADIANTAR NADA, SEU PESTINHA!
É SÓ EU ACHAR QUEM ESTÁ COM A LÍNGUA VERDE...
...POIS ESSE SERÁ O MEU **LINGUARUDO MISTERIOSO** E...

UNIÃO DOS MENINOS DO BAIRRO
DIACHO! QUANTA GENTE!
ESSES MOLEQUES TINHAM QUE INVENTAR ESSA REUNIÃO HOJE? E JUSTO AQUI?
E AGORA? COMO VOU FAZER PRA ACHAR O LINGUARUDO VERDE?
EI! O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO NUMA REUNIÃO SÓ DE MENIN...
AAAIIII!
OH, DESCULPE! FOI SEM QUERER!
NÃO É ESSE!
AAAIIIII!
DESCULPE!
DESCULPE!
DESCULPE!
NEM ESSE!
NEM ESSE!
NEM ESSE!
UUGG!
AI! UI! AI!
FUUUU!

DEPOIS...
UFA! NÃO SABIA QUE PISAR NOS PÉS DOS OUTROS CANSAVA TANTO!
ACHO MELHOR EU ENCONTRAR UM OUTRO JEITO PRA ACHAR O MEU LINGUARUDO! O PESSOAL JÁ TÁ ME OLHANDO FEIO!
Fuuu!
OPA! NO MEU OUTRO PÉ, NÃO!
ATENÇÃO, PESSOAL! A NOSSA REUNIÃO DOS MENINOS DO BAIRRO VAI COMEÇAR!
OLHA O SORVETE GRÁTIS!
SORVETE GRÁTIS?!
OLHA O SORVETE GRÁTIS!
QUEM VAI QUERER?
EU!
EU!
EU!
DE GRAÇA, ATÉ INJEÇÃO NA TESTA!
COM ESSE CALOR! HUM...
QUE SABOR QUE É?
DE COLA!
COLA?
COLA?
COM LICENÇA!

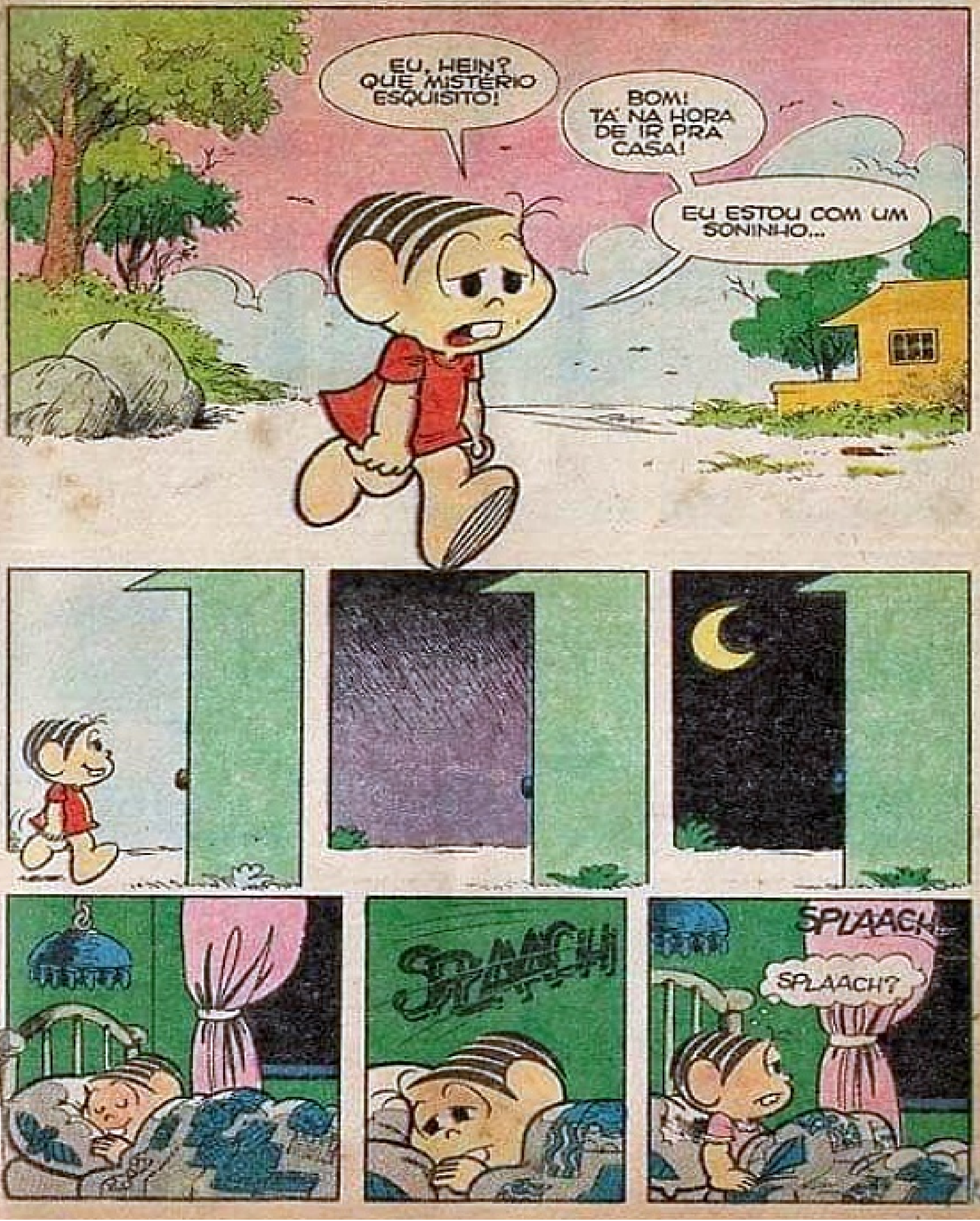
UUGGG!
?
NÃO É ESSE!
E!!
NEM ESSE!
?
NEM ESSE!
E!! UUGG!
VAMOS LÁ, PESSOAL! OLHA O SORVETE GRÁTIS!
OLHA O SORVETE GRÁTIS!
?
MÔNICA! QUE HISTÓRIA É ESSA?
EI! É UMA MENINA! NÃO É SORVETEIRO, NADA!
É A MESMA QUE PISOU NO MEU PÉ!
O QUE VOCÊ PRETENDE? ACABAR COM A NOSSA REUNIÃO, É?
CALMA, PESSOAL! EU VIM AQUI PRA HOMENAGEAR VOCÊS!
HOMENAGEAR COMO? PISANDO NO NOSSO PÉ?
DANDO SORVETE DE COLA PRA GENTE?
NADA DISSO! VOU DEIXAR VOCÊS MOSTRAREM A LÍNGUA PRA MIM...
...E NÃO VOU REAGIR!
?
??????????
COMO É, MÔNICA? VAI DEIXAR A GENTE MOSTRAR A LÍNGUA PRA VOCÊ E NÃO VAI BATER NA GENTE?
DEVE SER UM TRUQUE!
É UMA ARMADILHA!

EXPERIMENTA!
VAI!
EXPERIMENTA!
VAI LOGO!
ANDA, VAI!
VAI!
BRRRRFT!
?
?
?
?
O PRÓXIMO!
TCHAM, TCHAM!
BRRRRFT!
O PRÓXIMO!
DEPOIS SOU EU!
NÃO! SOU EU!
SOU EU!
NÃO! EU!


BRRRRET! BOBONA, DENTUÇA!
EU FALEI PRA MOSTRAR A LÍNGUA! XINGAR NÃO PODE!
SOC
UMA HORA DE "MOSTRADA DE LÍNGUA", DEPOIS...
COMO? ACABOU TODO MUNDO?
NÃO TEM MAIS NINGUÉM?
NÃO É POSSÍVEL! EU SINTO QUE FALTA ALGUÉM!
OI! VOCÊS NÃO VÃO QUERER MOSTRAR A LÍNGUA PRA MIM?
NÃO!
EU E O CASCÃO FIZEMOS UM TLATO!
QUE TRATO?
CONCLUÍMOS QUE OS NOSSOS PLANOS NUNCA IAM DAR CERTO E COMO JÁ ESTÁVAMOS CANSADOS DE APANHAR...
...RESOLVEMOS PARAR, PRA SEMPRE, COM AS PROVOCAÇÕES!
POR ISSO, DAQUI PLA FLENTE, PODE FICAR SOSSEGADA! NUNCA MAIS VAMOS PLOVOCAR, XINGAR OU MOSTLAR A LÍNGUA PLA VOCÊ!

NUNCA MAIS?
NUNCA MAIS!
BÓING
CEBOLINHA! EU DESISTO DO TRATO!
A GENTE APANHA, APRONTANDO OU NÃO!
NÃO ENTENDO! ELES TAMBÉM NÃO TINHAM A LÍNGUA VERDE!
E NÃO SOBROU NENHUM OUTRO MENINO!
QUEM SERÁ O LINGUARUDO VERDE MISTERIOSO?

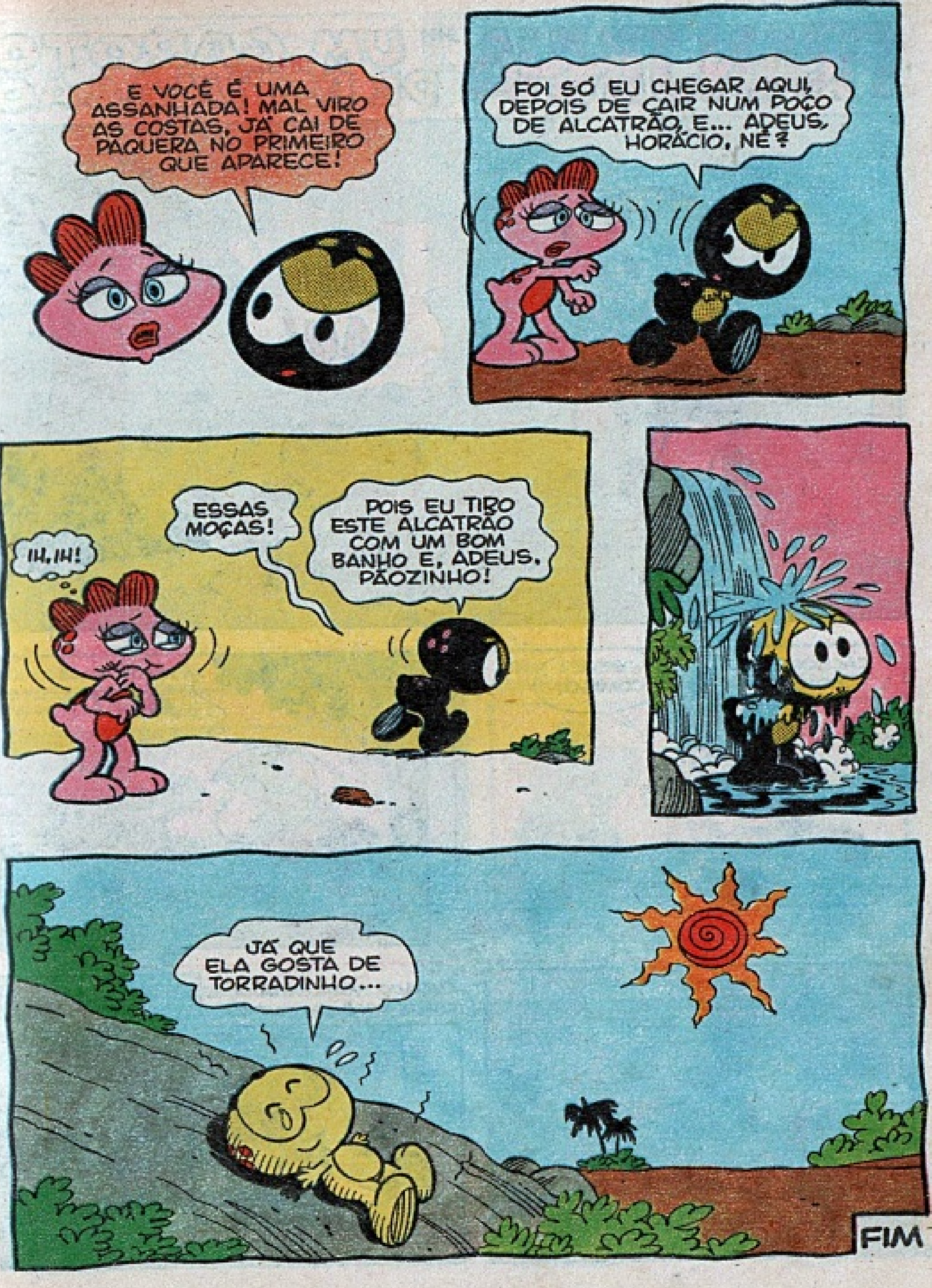
ADIVINHE SE PUDER!



CLIC
SPLAACH
SPLAACH
PORCARIA! QUEM MANDOU EU TER ESSA IDÉIA DE ANDAR EM HISTÓRIAS QUE NÃO SÃO MINHAS?
E ESTA TINTA NA MINHA LÍNGUA QUE NÃO QUER SAIR...
AHÁÁ!
PEGUEI VOCÊ, SEU LINGUARUDO VERDE!
QUAC!
QUAC!

FIM

HORÁCIO
MSP852453-MN187/2
MAURICIO
EU SEI POR QUE VOCÊ ESTÁ OLHANDO ASSIM PRA MIM...
SABE MESMO?
POIS TALVEZ TENHA ADI-VINHADO!
EU NUNCA VI ALGUÉM COMO VOCÊ!
TÃO PRETI-NHO!
TÃO FOFINHO!
POR ONDE VOCÊ ANDOU ATÉ HOJE?
JÁ DISSERAM QUE VOCÊ É UM PÃO?
BEM TORRA-DINHO, MAS NÃO DEIXA DE SER!


E VOCÊ É UMA ASSANHADA! MAL VIRO AS COSTAS, JÁ CAI DE PAQUERA NO PRIMEIRO QUE APARECE!
FOI SÓ EU CHEGAR AQUI, DEPOIS DE CAIR NUM POÇO DE ALCATRÃO, E... ADEUS, HORÁCIO, NÉ?
IH, IH!
ESSAS MOÇAS!
POIS EU TIRO ESTE ALCATRÃO COM UM BOM BANHO E, ADEUS, PÃOZINHO!
JÁ QUE ELA GOSTA DE TORRADINHO...
FIM

FRANJINHA em UM GAROTO DE ESTIMAÇÃO

?
?
CLANCT
ESPEREM AÍ!
ONDE ESTOU?
PRA ONDE ME LEVAM?
SOCORRO!
E AGORA? O QUE SERÁ DO FRANJINHA? MINHA NOSSA! NEM EU MESMO SEI!
LONGE DO PLANETA TERRA, EXISTE UM MUNDINHO CHAMADO DOGUE!
UMA ESTRANHA RAÇA DOMINA ESSE PLANETA!
E, COMO NÓS, POSSUEM SEUS ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO!
EPA?! NESTE MUNDO, OS HUMANOS SÃO SIMPLES ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO!

SIM, SENHOR (OU SENHORA)! NESSE MUNDO OS SERES PENSANTES SÃO OS CÃES!
E FOI PRA CÁ QUE O FRANJINHA FOI TRAZIDO!
GRRR!
?
?
?
MAMÃE! ELE ME SEGUIU!
POSSO FICAR COM ELE?
POSSO FICAR COM ELE?
NOSSA! O CACHORRINHO FALOU!
NADA DISSO! VOCÊ JÁ TEM UM PEIXINHO!
DEVO ESTAR SONHANDO!
AI!
EU QUERO UM GAROTINHO! EU QUERO UM GAROTINHO!

GLUP!
TUDO BEM!
MAS ANTES DÊ UM BANHO NELE!
DEVE ESTAR IMUNDO!
MELHOR EU DAR O FORA!
VOLTE AQUI!
VOCÊS, GAROTINHOS, DETESTAM TOMAR BANHO!
VIU?
NÃO TÁ DOENDO NADA!
BRRR!
SE FICAR BONZINHO, DEPOIS EU LEVO VOCÊ PRA PASSEAR!
ESSA AQUI VAI SER A SUA CASINHA!

UÉ! A CASA DELES É PARECIDA COM A MINHA!
HUM! ESTE SOFÁ TAMBÉM É PARECIDO COM O NOSSO!
SAIA JÁ DESSE SOFÁ!
TÓIM
JÁ PRA FORA! ABUSADO!

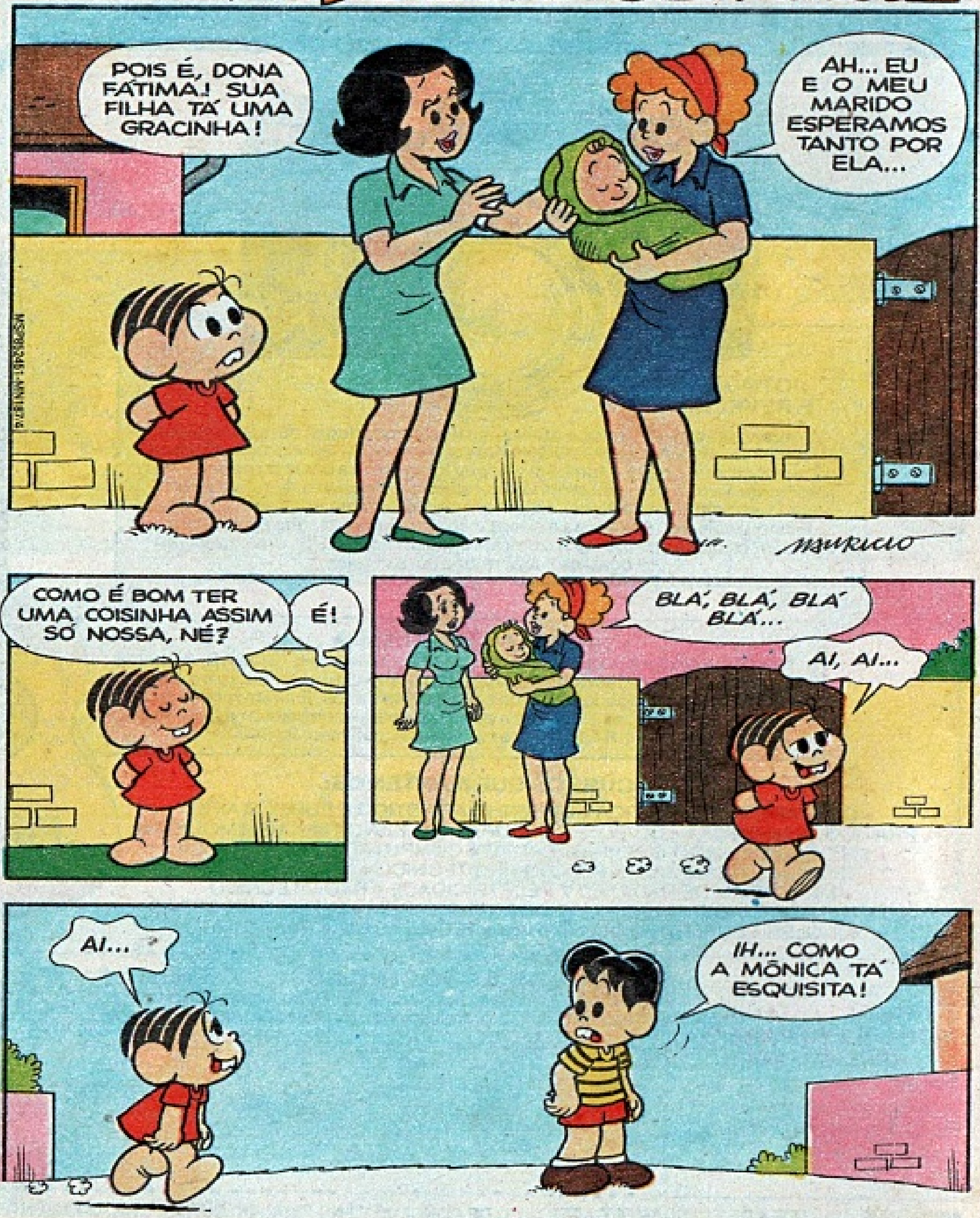
PUF! PUF!
PUF!
TROUXE COMIDINHA PRA VOCÊ!
GLUP!
FIQUE ATENTO! FALEI PRA MAMÃE QUE VOCÊ É UM ÓTIMO GAROTO DE GUARDA!
ULTIMAMENTE, TEM HAVIDO MUITOS ASSALTOS NESTA REDONDEZA!
GLUP!
CREC
TUM
TUM
TUM
TOME ESSE OSSO!
TOIM
E VEJA SE NÃO FAZ TANTO BARULHO!

VAI SER MOLEZA!
MAS QUE VIDA!
E AGORA?
DESGRAÇA POUCA É BOBAGEM!
TINHA QUE APARECER UM LADRÃO!
PRA MIM, CHEGA!
VOU DAR O FORA DESTA HISTORINHA!
PLOFT
DROGA DE DESENHISTA!
COLOCOU UMA ÁRVORE NA MINHA FRENTE!
SAI PRA LÁ!
SENÃO...

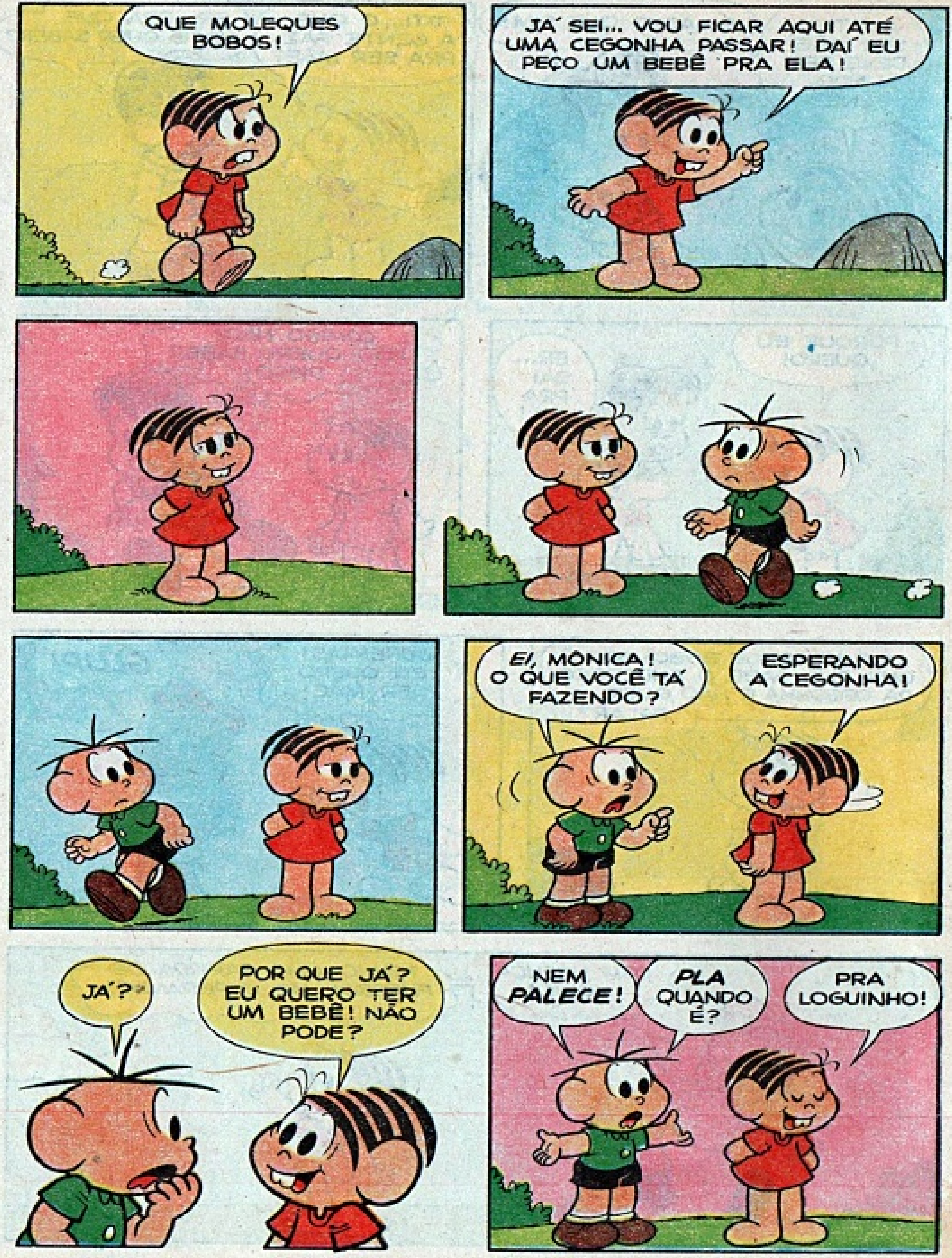
PLOFT
CRÁS
POU
TÓIM
DIACHO! ESSE GAROTO DEVE ESTAR CORRENDO ATRÁS DUM GATO!
AH! SE ELE PEGOU AS ROUPAS DO VARAL...
NÃO ACREDITO!
ELE PRENDEU UM LADRÃO!
MEU HERÓI!
FALEI QUE ELE ERA BOM DE GUARDA!
ESTRANHO! APESAR DE TUDO, ELE PARECE ESTAR MUITO INFELIZ!
ACHO QUE ENTENDI O QUE ELE QUER!

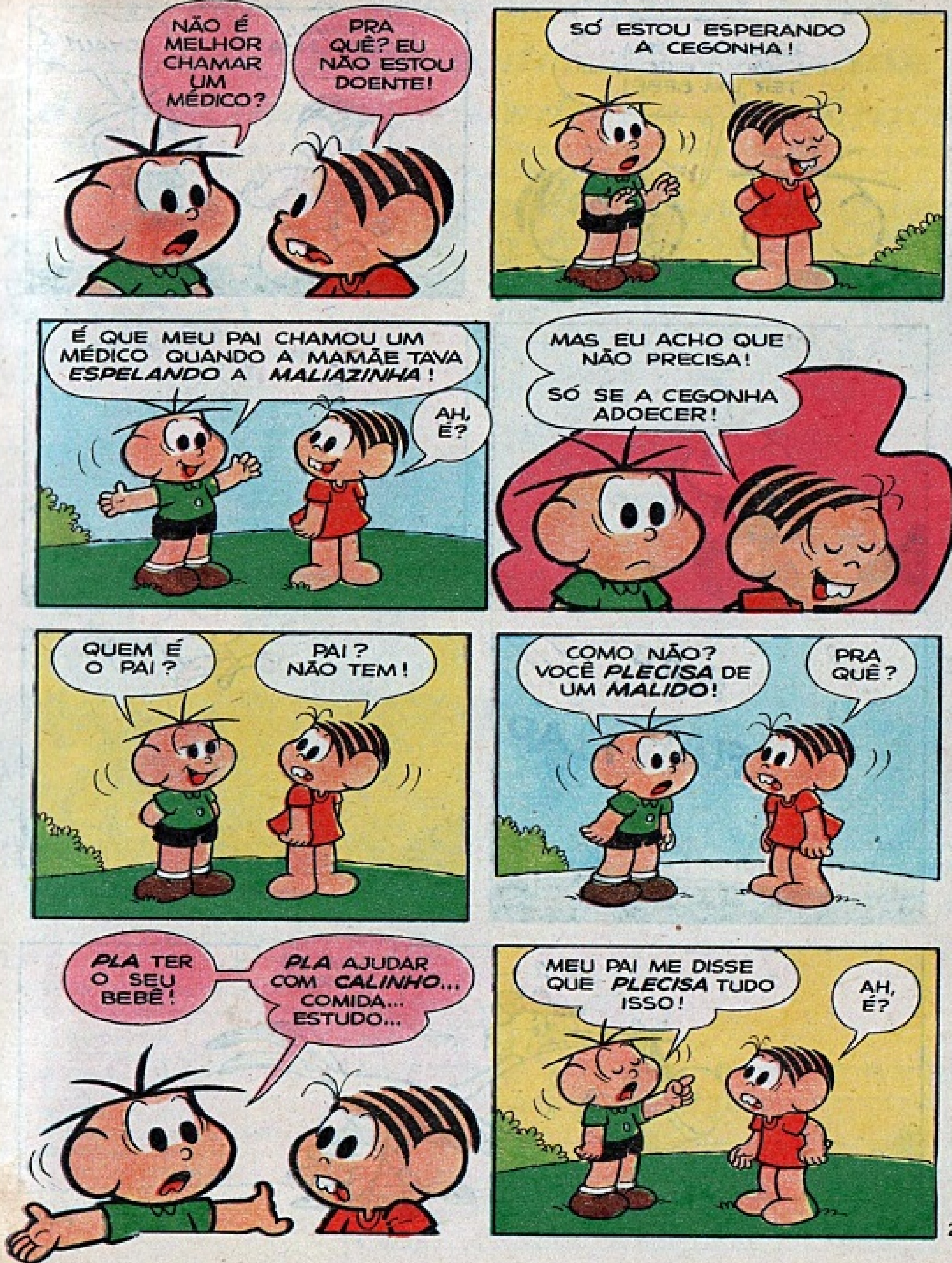
E ASSIM...
FUNC
FUNC
BIDU!
QUE MARAVILHA! O GAROTO ENCONTROU O DONO!
VAMOS PRA CASA, PAI!
AGORA ELE ESTÁ EM BOAS MÃOS!
O FRANJINHA ESTÁ TÃO ESQUISITO!
ME TRATANDO QUE NEM GENTE!
?
!
FIM

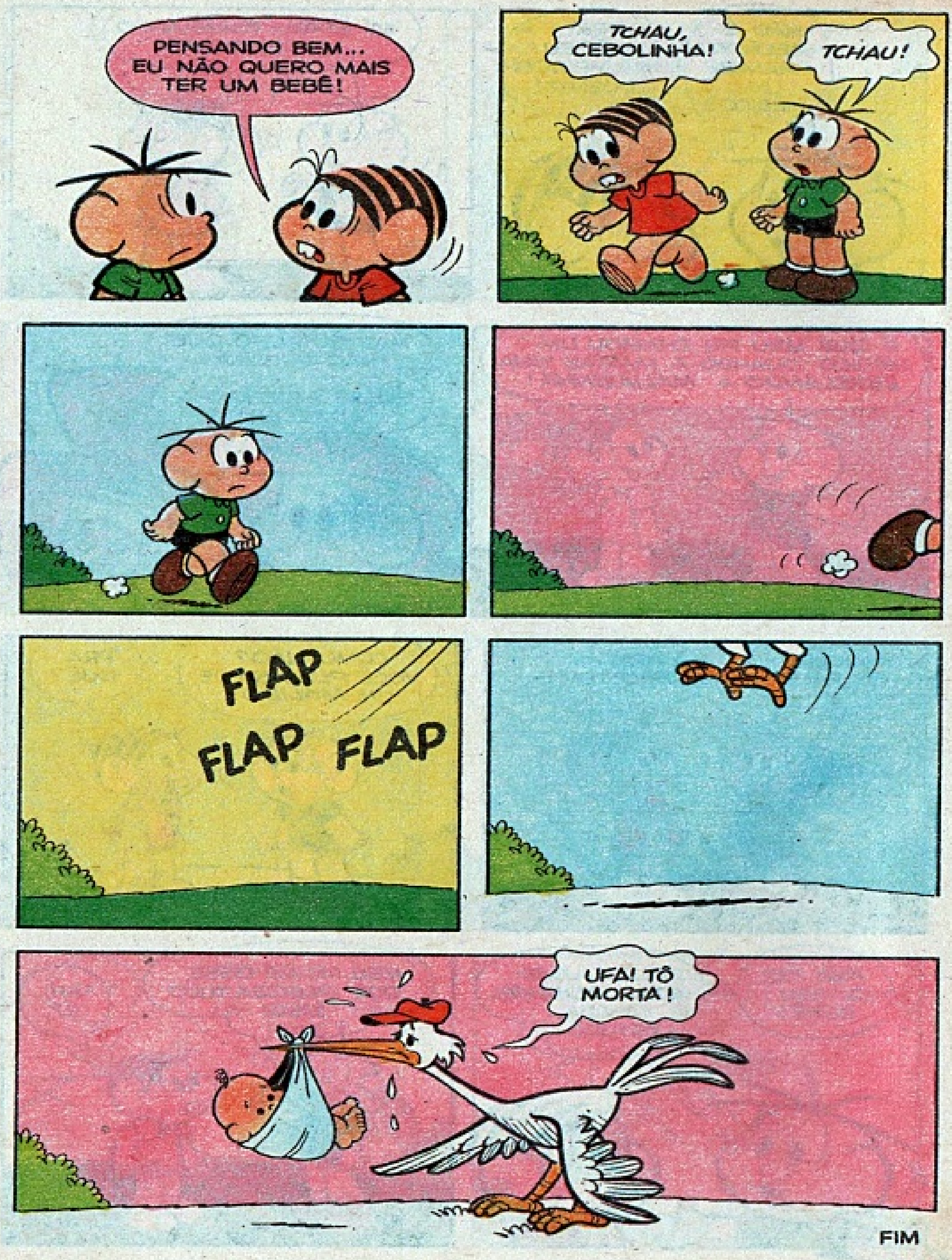
MÔNICA em QUERO SER MÃE



AI... TITI! SER MÃE DEVE SER LINDO, NÉ?
É... ACHO QUE SIM!
TITI... O QUE A GENTE FAZ PRA SER MÃE?
ER... PRA QUE VOCÊ QUER SABER?
PORQUE EU QUERO!
ER... SAI PRA LÁ!
COMIGO, NÃO! NÃO QUERO SABER DISSO!
QUE MOLEQUE BOBO! SERÁ QUE ELE SABE O ENDEREÇO DA CEGONHA E NÃO QUER FALAR?
JEREMIAS! EU QUERO SER MÃE!
GLUP!
COM LICENÇA, MÔNICA!
TENHO UMA PARTIDA DE FUTEBOL ME ESPERANDO!


QUE MOLEQUES BOBOS!
JÁ SEI... VOU FICAR AQUI ATÉ UMA CEGONHA PASSAR! DAÍ EU PEÇO UM BEBÊ PRA ELA!
EI, MÔNICA! O QUE VOCÊ TÁ FAZENDO?
ESPERANDO A CEGONHA!
JÁ?
POR QUE JÁ? EU QUERO TER UM BEBÊ! NÃO PODE?
NEM PALECE!
PLA QUANDO É?
PRA LOGUINHO!


NÃO É MELHOR CHAMAR UM MÉDICO?
PRA QUÊ? EU NÃO ESTOU DOENTE!
SÓ ESTOU ESPERANDO A CEGONHA!
É QUE MEU PAI CHAMOU UM MÉDICO QUANDO A MAMÃE TAVA ESPELANDO A MALIAZINHA!
AH, É?
MAS EU ACHO QUE NÃO PRECISA!
SÓ SE A CEGONHA ADOECER!
QUEM É O PAI?
PAI? NÃO TEM!
COMO NÃO? VOCÊ PLECISA DE UM MALIDO!
PRA QUÊ?
PLA TER O SEU BEBÊ!
PLA AJUDAR COM CALINHO... COMIDA... ESTUDO...
MEU PAI ME DISSE QUE PLECISA TUDO ISSO!
AH, É?


PENSANDO BEM... EU NÃO QUERO MAIS TER UM BEBÊ!
TCHAU, CEBOLINHA!
TCHAU!
FLAP
FLAP FLAP
UFA! TÔ MORTA!
FIM

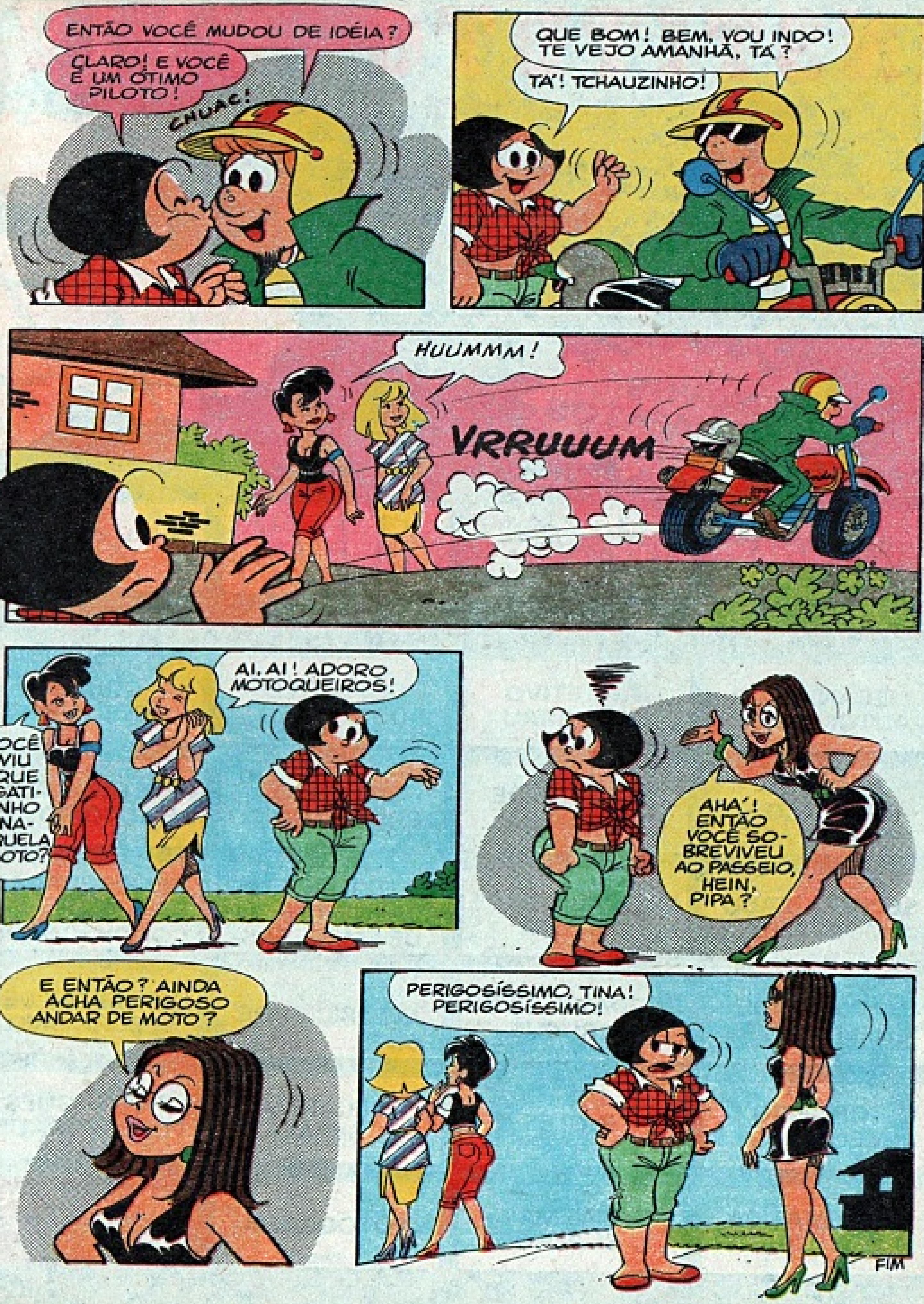
PIPA e ZECÃO em
MEDO DE ANDAR DE MOTO
DROGA! O ZECÃO JÁ ESTÁ ATRASADO MEIA HORA PRO NOSSO ENCONTRO!
CALMA, PIPA! DAQUI A POUCO ELE CHEGA!
MAURICIO
OUÇA! SERÁ QUE NÃO É ELE?
VRRUUUUM VRRUUUMM
QUE NADA! ISSO É BARULHO DE MOTO! E O ZECÃO NÃO TEM MOTO!
NÃO *TINHA*, VOCÊ QUER DIZER!
O QUÊ?
BIP BIP
Onda
250

OI, ZECÃO! QUE NOVIDADE É ESSA?
VOCÊ... VOCÊ...
ISSO MESMO, GAROTAS! COMPREI UMA MOTOCA! QUE TAL?
BÁRBARA!
É TERRÍVEL! TERRÍVEL! PAVOROSA!
O QUE FOI, BENZINHO? NÃO GOSTOU DELA?
NEM DELA, NEM DE NENHUMA OUTRA! É UM PERIGO ANDAR DE MOTO, SABIA?
NEM TANTO! É SÓ A GENTE DIRIGIR COM CUIDADO!
VAMOS! VIM BUSCAR VOCÊ PRA DAR UMA VOLTA!
EU?!
ESTÁ MALUCO? EU SUBIR NUMA MOTO? NEM MORTA!
Ô PIPA! NÃO SEJA BOBA!
AH! QUERIA TANTO ESTREAR A MOTO COM VOCÊ!
NUNQUINHA! MORRO DE MEDO!
SE QUISER SAIR COMIGO, VOLTE DE CARRO MAIS TARDE!
ESPERE AÍ, ZECÃO! VOU FALAR COM ELA!
Ô PIPA! VOCÊ DEIXOU O ZECÃO CHATEADO!
CHATEADA IA FICAR EU, SE ANDASSE NAQUILO! APAVORADA, ALIÁS!

O MEDO DE CAIR NAS CURVAS! O BARULHO! O FRIO...
MAS É TÃO GOSTOSO! JÁ ANDEI MUITAS VEZES! IMAGINE... O VENTO BATENDO NO SEU ROSTO... A LIBERDADE...
ENTÃO VOCÊ NÃO QUER IR MESMO, NÃO É?
ISSO MESMO!
TÁ BEM! VOU DIZER PRO ZECÃO QUE VAI TER QUE ARRANJAR OUTRA COMPANHIA PRA PASSEAR COM ELE!
ESPERE! PARE! EU VOU COM VOCÊ! EU VOU!
EU SABIA!
QUE LEGAL, PIPA!
COLOQUE O CAPACETE E ESTES ÓCULOS!
T-TÁ!
SEGURE FIRME! PREPARADA?
SERÁ QUE AO MENOS VOCÊ SABE DIRIGIR ESTE...

TREEEEEECOOO...
TCHAUZINHO!
AAI! ZECÃO, MUDEI DE IDÉIA! QUERO DESCER! QUERO DESCER!
AH! DEIXA DE SER MEDROSA, VÁ!
NÃO ESTOU CONSEGUINDO RESPIRAR! VOU TER UM TROÇO!!
ENTÃO VAI MAIS DEVAGAR!
VOCÊ ACOSTUMA LOGO!
AAAI! OLHA O FAROL!
OLHA AQUELE CARRO!
TEM UM CAMINHÃO NA SUA FRENTE!!
Ô PIPA! ASSIM VOCÊ ME DEIXA NERVOSO!
GLUP!
NÃO FIQUE NERVOSO, NÃO! FIQUE CALMO! CALMINHO! LEMBRE-SE DE QUE VOCÊ ESTÁ DIRIGINDO! EU TÔ CALMA, VIU?
PAI NOSSO QUE ESTAIS NO CÉU...

PIPA! SUA MALUCA!!
É VOCÊ MESMA QUE ESTÁ EM CIMA DESTA MOTO?
HUM... ATÉ QUE DEVO ESTAR CHARMOSA!
PENSANDO BEM, NÃO É TÃO RUIM ASSIM!
É UMA DELÍCIA!!
PUXA! ATÉ QUE FOI GOSTOSO! VAMOS DAR OUTRA VOLTA?
E ENTÃO? PASSOU O MEDO?
CRRIIIINCH
VRRUUUM
MAIS TARDE...
ESTÁ ENTREGUE!
OH! FOI UMA TARDE MARAVILHOSA, ZECÃOZINHO!



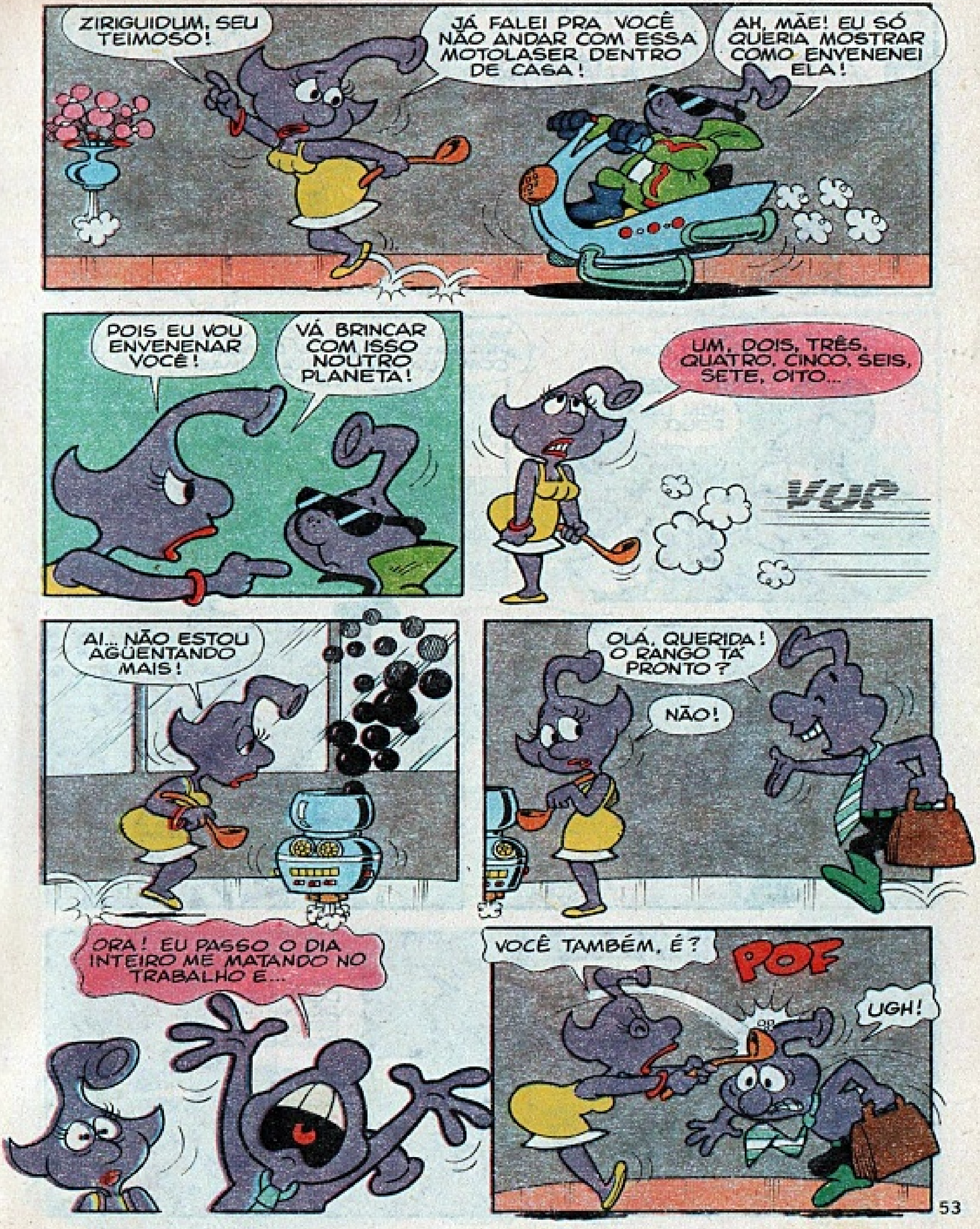
ENTÃO VOCÊ MUDOU DE IDÉIA?
CLARO! E VOCÊ É UM ÓTIMO PILOTO!
CHUAC!
QUE BOM! BEM, VOU INDO! TE VEJO AMANHÃ, TÁ?
TÁ! TCHAUZINHO!
HUUMMM!
VRRUUUM
VOCÊ VIU QUE GATINHO NAQUELA MOTO?
AI, AI! ADORO MOTOQUEIROS!
AHÁ! ENTÃO VOCÊ SOBREVIVEU AO PASSEIO, HEIN, PIPA?
E ENTÃO? AINDA ACHA PERIGOSO ANDAR DE MOTO?
PERIGOSÍSSIMO, TINA! PERIGOSÍSSIMO!
FIM

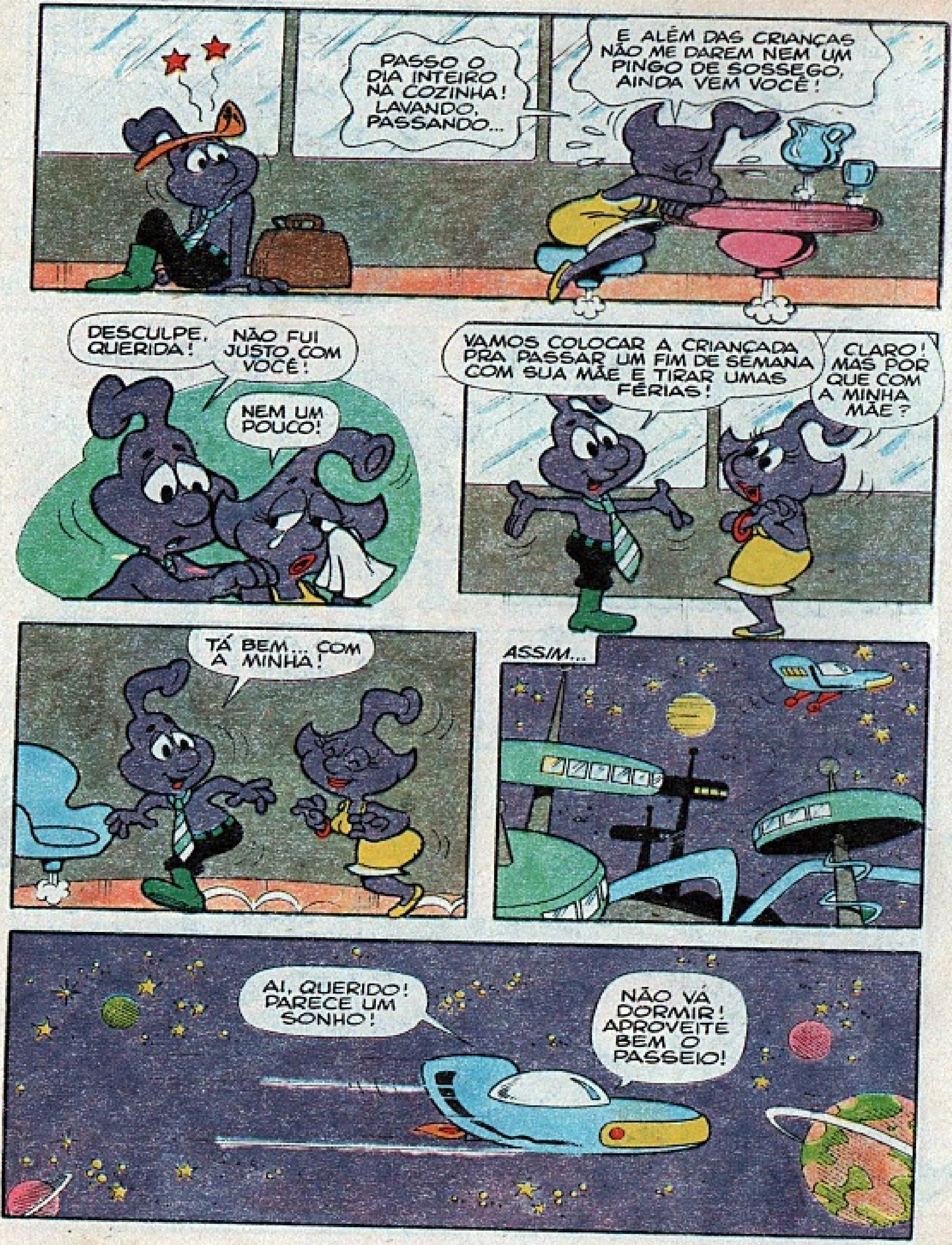
SOUZA AH, SE FOSSE...

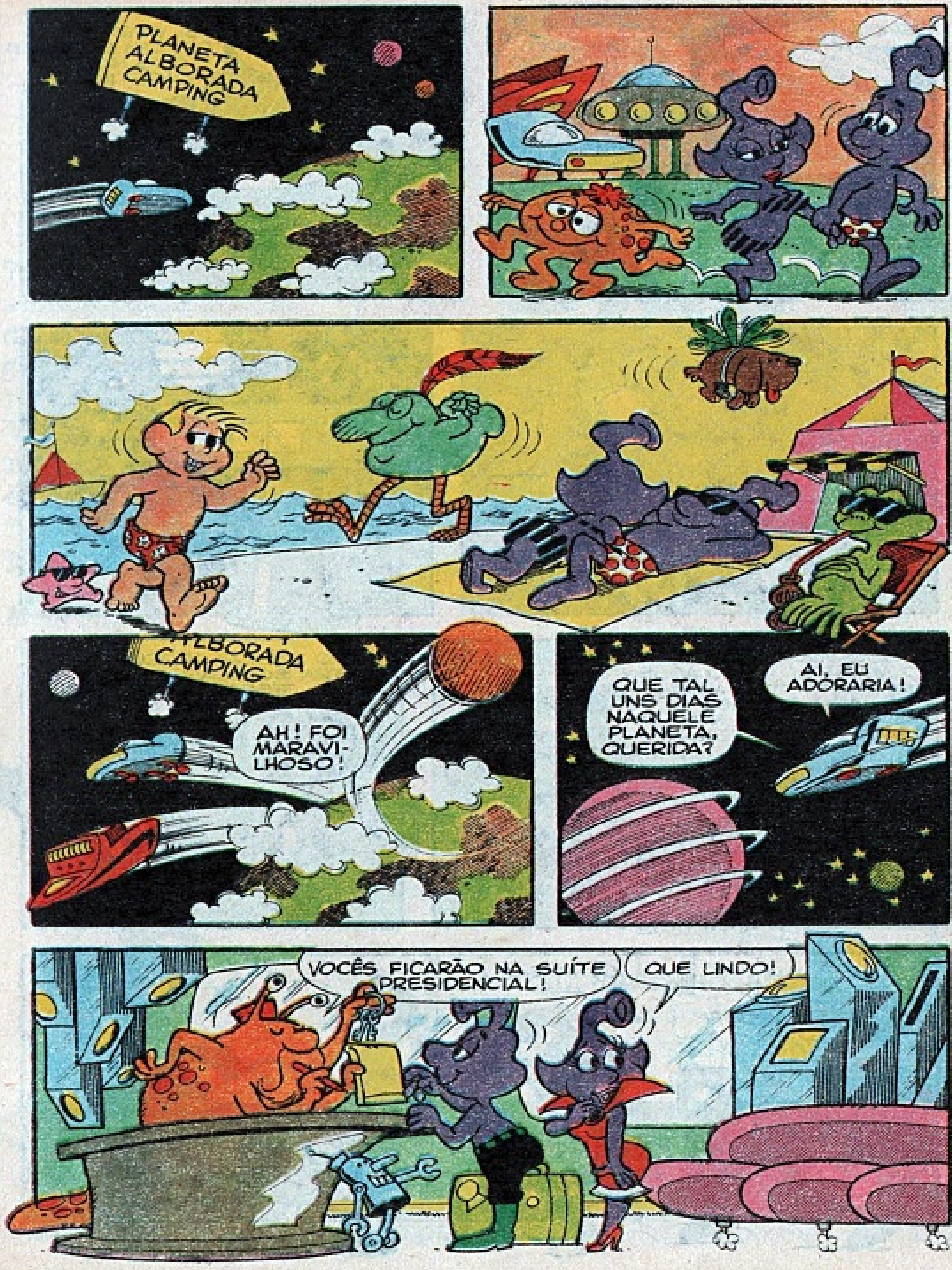
UAU!
NÃO ACREDITO!
GAROTA NOTA ONZE!
BELEZA EM FORMA DE MULHER!
A GAROTA TÁ SOZINHA?
QUE TAL UM CINEMINHA?
CONHEÇO UM LUGAR ÓTIMO PRA JANTAR!
PLOFT
AH, SE FOSSE SOLTEIRA!
FIM

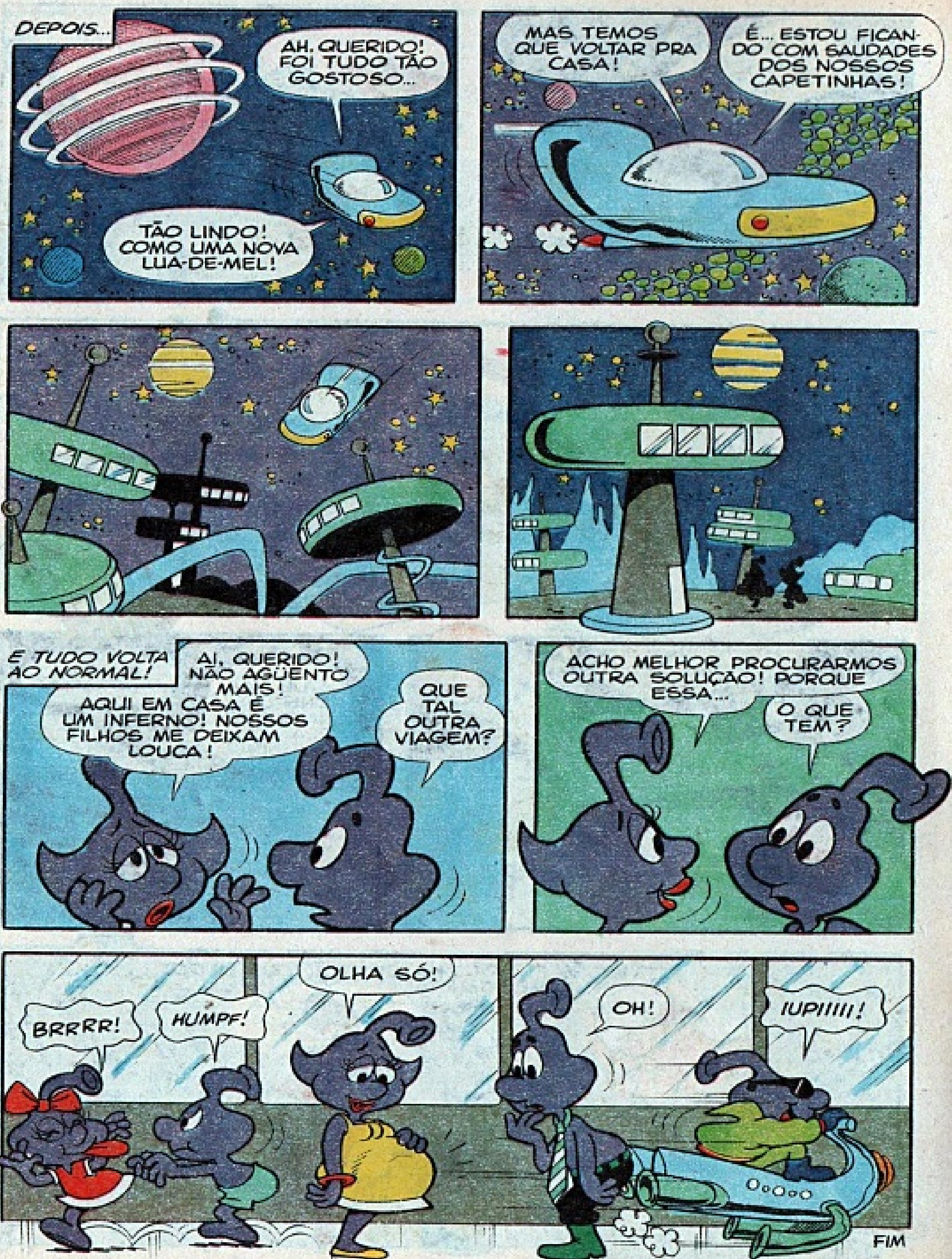
CEBOLINHA
MAURICIO
GOLDUCHA!
GRRR!
VOCÊ VAI VER QUEM É GORDUCHA!
OPS!
FIM

MAMÃE! MAMÃE! A ZONG TÁ ME BATENDO!
QUIETOS! JÁ CHEGA DE BAGUNÇA!
VÃO JÁ PRA CAMA SECULAR! DURMAM PELO MENOS UNS TRÊS SÉCULOS!
ENFIM, SOSSEGO!
ASTRONAUTA
MAURICIO
IUPIIIII!
UGH!
AU! AU!


ZIRIGUIDUM, SEU TEIMOSO!
JÁ FALEI PRA VOCÊ NÃO ANDAR COM ESSA MOTOLASER DENTRO DE CASA!
AH, MÃE! EU SÓ QUERIA MOSTRAR COMO ENVENENEI ELA!
POIS EU VOU ENVENENAR VOCÊ!
VÁ BRINCAR COM ISSO NOUTRO PLANETA!
UM, DOIS, TRÊS, QUATRO, CINCO, SEIS, SETE, OITO...
VUP
AI... NÃO ESTOU AGÜENTANDO MAIS!
OLÁ, QUERIDA! O RANGO TÁ PRONTO?
NÃO!
ORA! EU PASSO O DIA INTEIRO ME MATANDO NO TRABALHO E...
VOCÊ TAMBÉM, É?
POF
UGH!

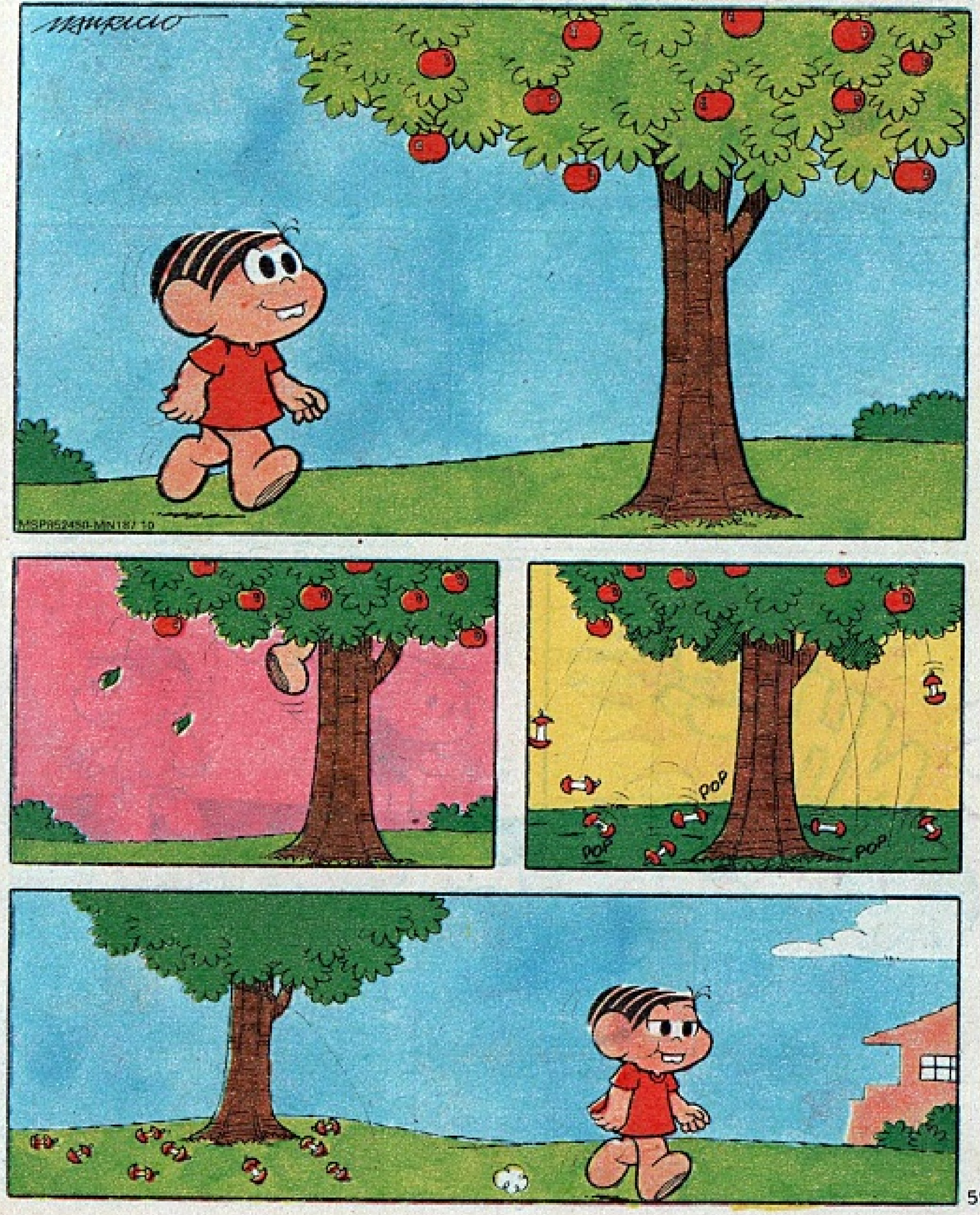

PASSO O DIA INTEIRO NA COZINHA! LAVANDO, PASSANDO...
E ALÉM DAS CRIANÇAS NÃO ME DAREM NEM UM PINGO DE SOSSEGO, AINDA VEM VOCÊ!
DESCULPE, QUERIDA!
NÃO FUI JUSTO COM VOCÊ!
NEM UM POUCO!
VAMOS COLOCAR A CRIANÇADA PRA PASSAR UM FIM DE SEMANA COM SUA MÃE E TIRAR UMAS FÉRIAS!
CLARO! MAS POR QUE COM A MINHA MÃE?
TÁ BEM... COM A MINHA!
ASSIM...
AI, QUERIDO! PARECE UM SONHO!
NÃO VÁ DORMIR! APROVEITE BEM O PASSEIO!


PLANETA ALBORADA CAMPING
ALBORADA CAMPING
AH! FOI MARAVILHOSO!
QUE TAL UNS DIAS NAQUELE PLANETA, QUERIDA?
AI, EU ADORARIA!
VOCÊS FICARÃO NA SUÍTE PRESIDENCIAL!
QUE LINDO!

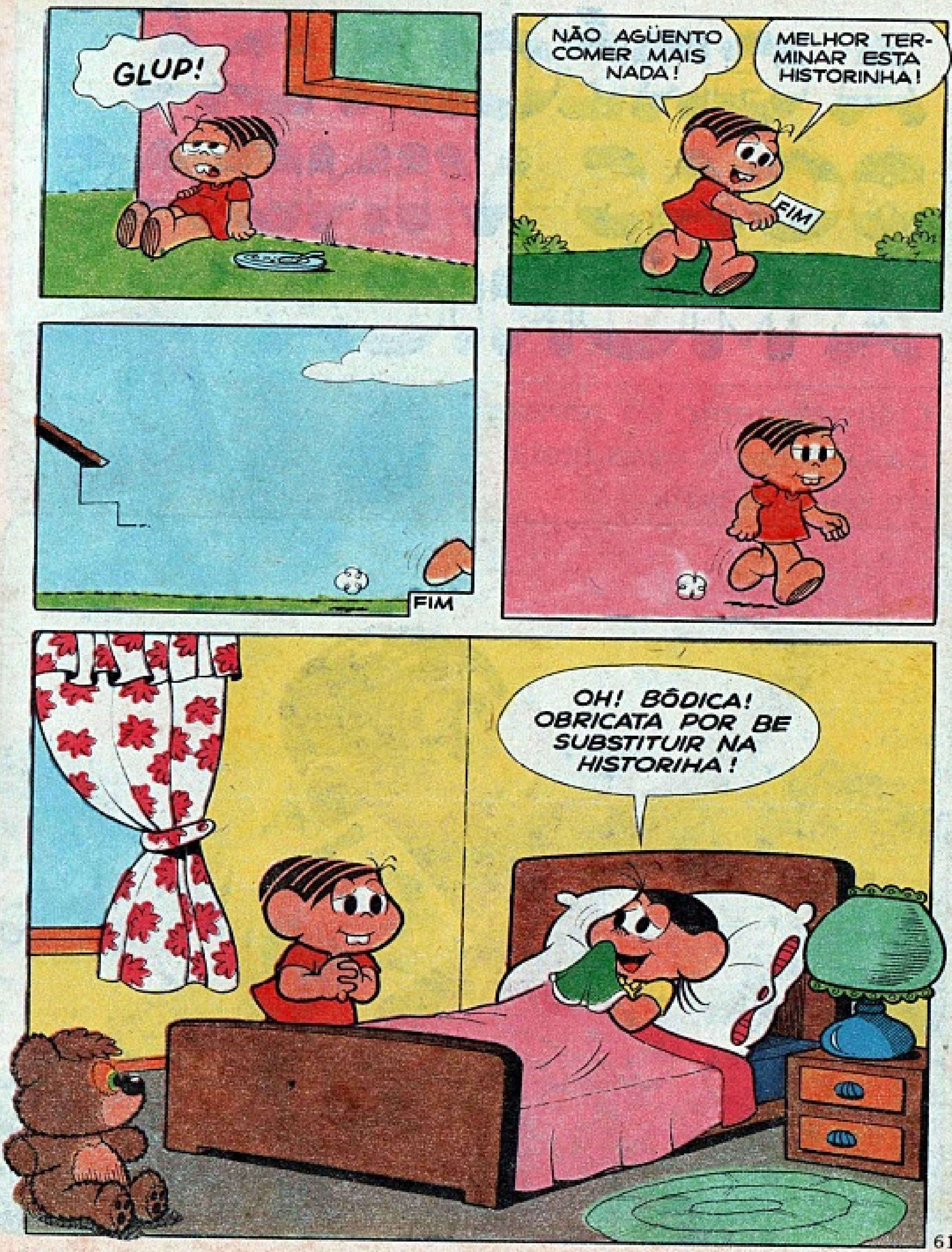

DEPOIS...
AH, QUERIDO! FOI TUDO TÃO GOSTOSO...
TÃO LINDO! COMO UMA NOVA LUA-DE-MEL!
MAS TEMOS QUE VOLTAR PRA CASA!
É... ESTOU FICANDO COM SAUDADES DOS NOSSOS CAPETINHAS!
E TUDO VOLTA AO NORMAL!
AI, QUERIDO! NÃO AGÜENTO MAIS!
AQUI EM CASA É UM INFERNO! NOSSOS FILHOS ME DEIXAM LOUCA!
QUE TAL OUTRA VIAGEM?
ACHO MELHOR PROCURARMOS OUTRA SOLUÇÃO! PORQUE ESSA...
O QUE TEM?
BRRRR!
HUMPF!
OLHA SÓ!
OH!
IUPIIIII!
FIM

HORÁCIO
MAURICIO
MSP857386-MN187/9
QUE PENA, NÉ, LUCINDA?
SÓ NÓS AQUI, SOZINHOS!
FIM

Mônica em: A COMILONA

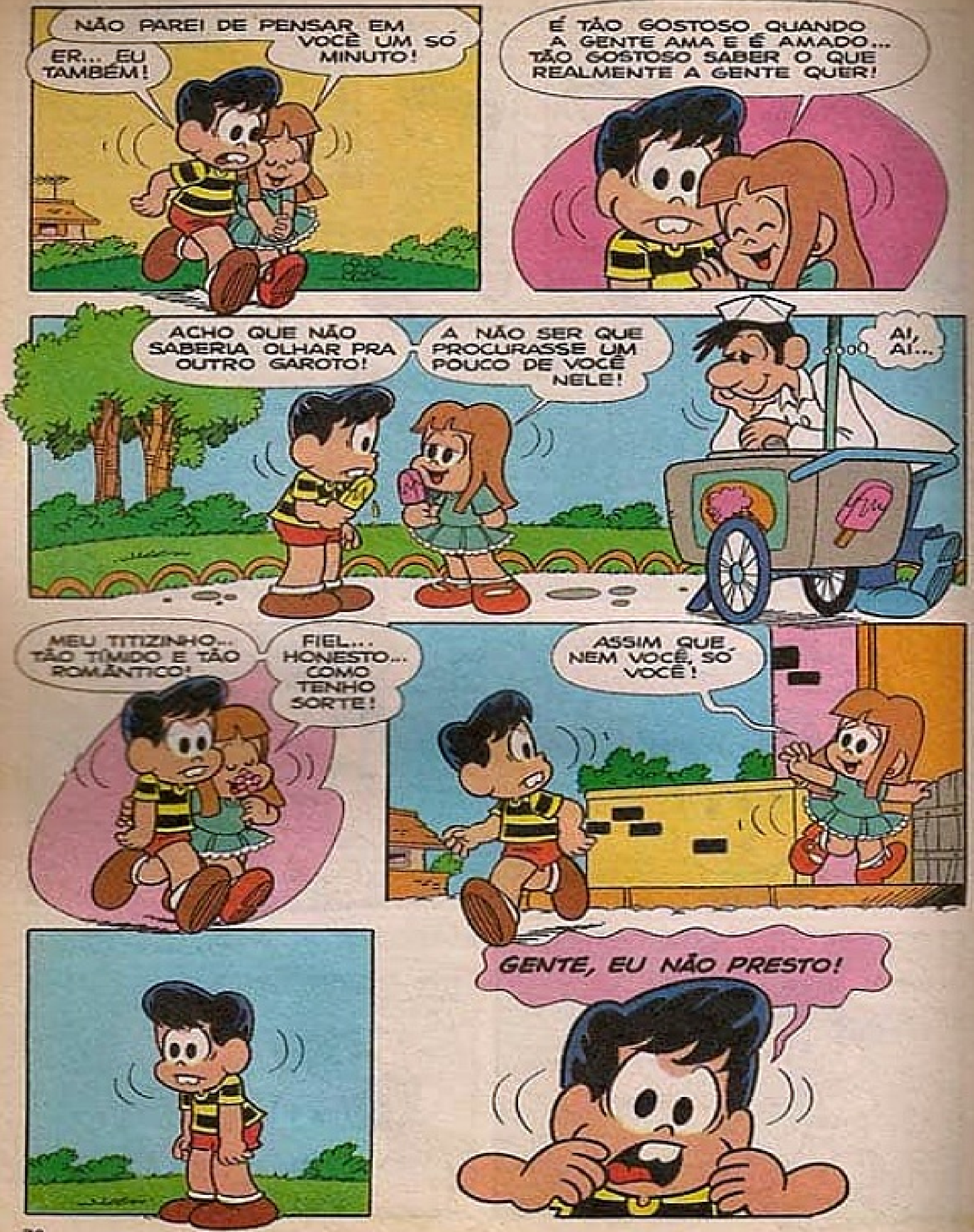


TRÊS SORVETES!
SORVETE
SORVETE
QUER UM TECO?
NHEC!
OBA! UM PUDIM!
CHOMP!
CHOMP!
CHOMP!


GLUP!
NÃO AGÜENTO COMER MAIS NADA!
MELHOR TERMINAR ESTA HISTORINHA!
FIM
FIM
OH! BÔDICA! OBRICATA POR BE SUBSTITUIR NA HISTORIHA!

TITI
EU NÃO PRESTO!

POIS, QUANDO PUDER... LEMBRE-SE DE MIM!
CLARO!
OI! ZILDA! SEMPRE NA JANELA, NÉ?
ESPERANDO VOCÊ PASSAR!
ENTÃO, NÃO PERDEU SEU TEMPO!
OUTRA HORA, PARO PRA CONVERSAR COM VOCÊ!
É, TITI, VOCÊ É O MÁXIMO! O GALÃ DO PEDAÇO!
MIL GAROTAS NA MINHA COLA!
DO JEITO QUE CHOVE NA MINHA HORTA... LOGO, LOGO ELA INUNDA!
ANINHA!
TITI!
VOCÊ DEMOROU!
TIVE ALGUNS CONTRA-TEMPOS! ALIÁS, CONTRA NÃO! A FAVOR!


ER... EU TAMBÉM!
NÃO PAREI DE PENSAR EM VOCÊ UM SÓ MINUTO!
É TÃO GOSTOSO QUANDO A GENTE AMA E É AMADO... TÃO GOSTOSO SABER O QUE REALMENTE A GENTE QUER!
ACHO QUE NÃO SABERIA OLHAR PRA OUTRO GAROTO!
A NÃO SER QUE PROCURASSE UM POUCO DE VOCÊ NELE!
AI, AI...
MEU TITIZINHO... TÃO TÍMIDO E TÃO ROMÂNTICO!
FIEL... HONESTO... COMO TENHO SORTE!
ASSIM QUE NEM VOCÊ, SÓ VOCÊ!
GENTE, EU NÃO PRESTO!

COMO SOU SUJO.. FALSO.. INDECENTE...
A ANINHA NÃO MERECE ISSO!
POF
EU ME ODEIO!
OI, TITI!
SUMA!
GRRRR!
VOU LIGAR PRA TODAS ELAS E ACABAR COM TUDO!
ALÔ! A MAFALDA ESTÁ?

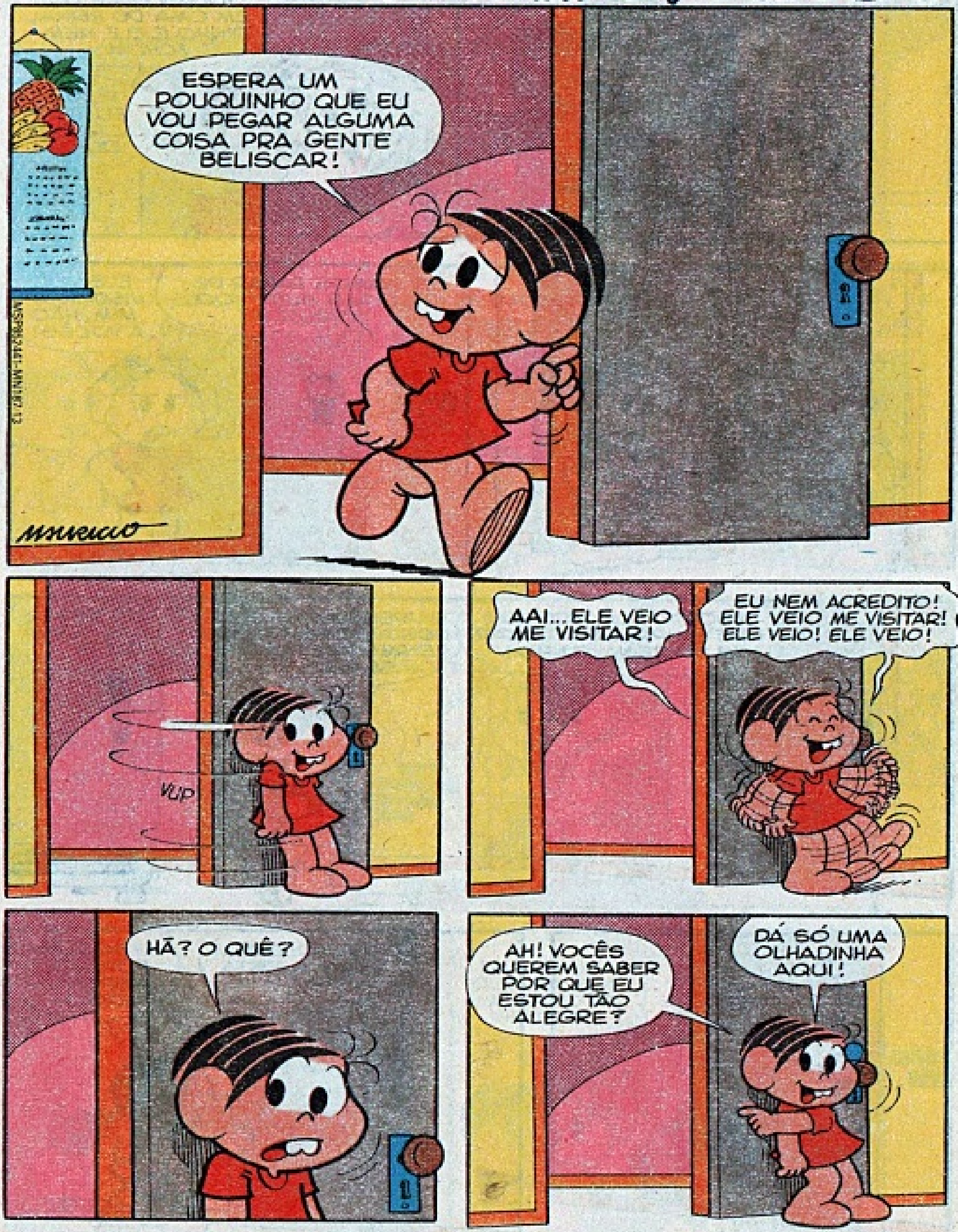
AH! JÁ ME SINTO MAIS ALIVIADO!
AGORA VOU VER A MINHA GATINHA!
ANINHA... AQUI VOU EU!
MAS, TITI... EU POSSO EXPLICAR!
VOCÊS, MULHERES, SÃO TODAS UMAS FALSAS... MENTIROSAS...
FIM

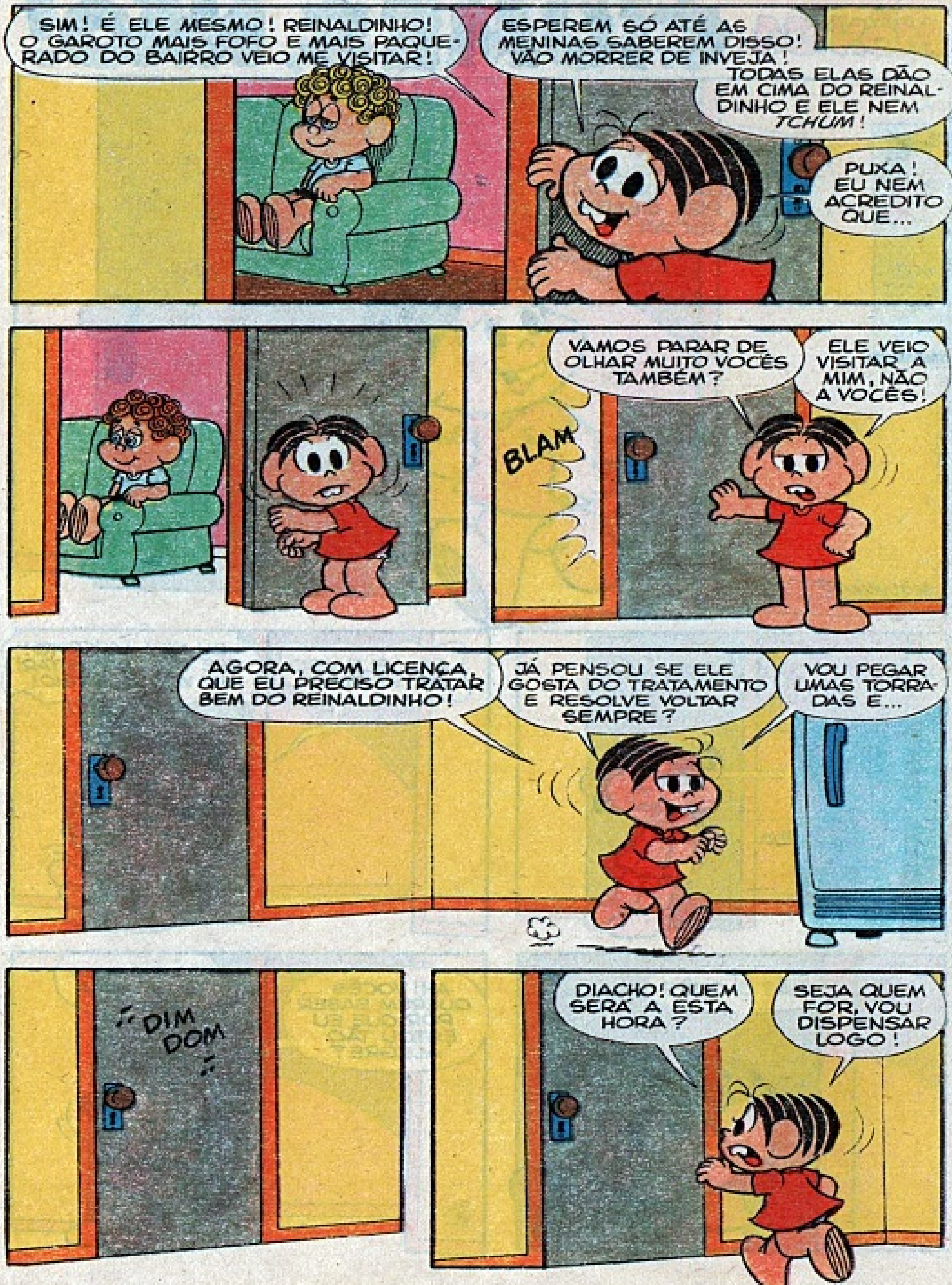
Mônica em A MEDROSA

É PRA JÁ!
UAAAI!!
TUMPT
O QUE FOI, MÔNICA?
UMA ARANHA!
MORRO DE MEDO DE ARANHAS!
PENSEI QUE VOCÊ NÃO TIVESSE MEDO DE NADA!
NÃO TENHO MEDO DE NADA! SÓ DE ARANHAS!
AAIIIII!!!
?

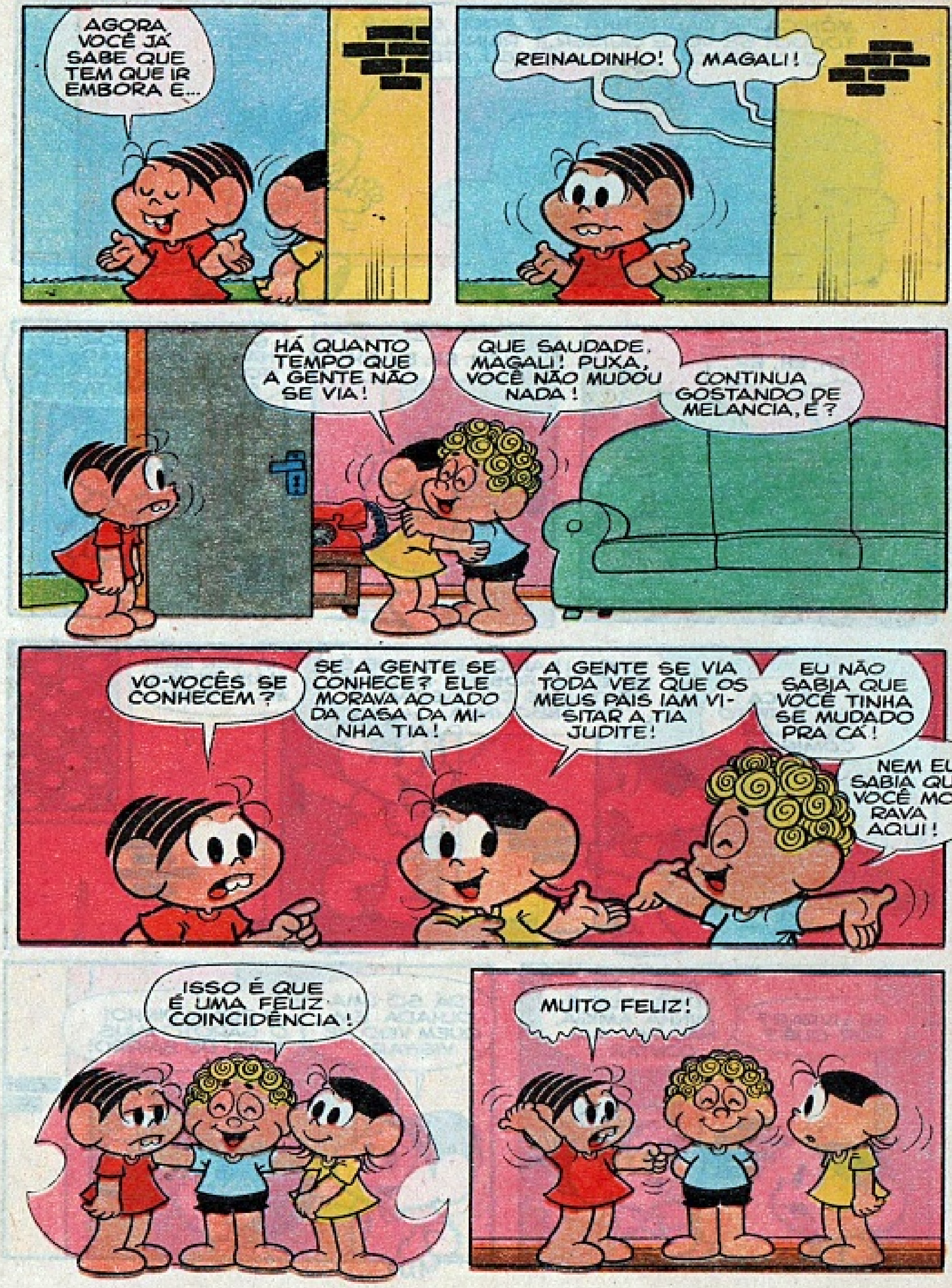
UM RATO!
TENHO HORROR A RATOS!
UMA LAGARTIXA!
UMA BARATA!
TCHAU, MESMO!
MELHOR IR PRA CASA!
BOLAS! MELHOR EU ARRANJAR UM ÍDOLO MAIS CORAJOSO!
CASCÃO!
CABRUM
FIM

MÔNICA CIÚMES, NÃO!




SIM! É ELE MESMO! REINALDINHO! O GAROTO MAIS FOFO E MAIS PAQUERADO DO BAIRRO VEIO ME VISITAR!
ESPEREM SÓ ATÉ AS MENINAS SABEREM DISSO! VÃO MORRER DE INVEJA!
TODAS ELAS DÃO EM CIMA DO REINALDINHO E ELE NEM *TCHUM*!
PUXA! EU NEM ACREDITO QUE...
BLAM
VAMOS PARAR DE OLHAR MUITO VOCÊS TAMBÉM?
ELE VEIO VISITAR A MIM, NÃO A VOCÊS!
AGORA, COM LICENÇA, QUE EU PRECISO TRATAR BEM DO REINALDINHO!
JÁ PENSOU SE ELE GOSTA DO TRATAMENTO E RESOLVE VOLTAR SEMPRE?
VOU PEGAR UMAS TORRADAS E...
DIM DOM
DIACHO! QUEM SERÁ A ESTA HORA?
SEJA QUEM FOR, VOU DISPENSAR LOGO!

MÔNICA, A CAMPAINHA TOCOU! SE VOCÊ QUISER, EU POSSO...
PODE DEIXAR, REINALDINHO! EU ATENDO!
EH, EH, EH...
EH, EH, EH, EH!
SEJA QUEM FOR, EU NÃO QUERO NADA, ESTOU MUITO OCUPADA E VOLTE MAIS TARDE!
Ô MÔNICA! ISSO É JEITO DE FALAR COMIGO?
MAGALI! AINDA BEM QUE É VOCÊ! SE FOSSEM AQUELES PESTINHAS DO CASCÃO E DO CEBOLINHA...
...IA SER BEM MAIS DIFÍCIL ME LIVRAR!
SE LIVRAR? POR QUÊ?
BEM... PRA VOCÊ, QUE É MINHA AMIGA, NÃO FAZ MAL CONTAR...
DÁ SÓ UMA OLHADA EM QUEM VEIO ME VISITAR!
O REINALDINHO! O GAROTO MAIS FOFO DO BAIRRO!


AGORA, VOCÊ JÁ SABE QUE TEM QUE IR EMBORA E...
REINALDINHO!
MAGALI!
HÁ QUANTO TEMPO QUE A GENTE NÃO SE VIA!
QUE SAUDADE, MAGALI! PUXA, VOCÊ NÃO MUDOU NADA!
CONTINUA GOSTANDO DE MELANCIA, É?
VO-VOCÊS SE CONHECEM?
SE A GENTE SE CONHECE? ELE MORAVA AO LADO DA CASA DA MINHA TIA!
A GENTE SE VIA TODA VEZ QUE OS MEUS PAIS IAM VISITAR A TIA JUDITE!
EU NÃO SABIA QUE VOCÊ TINHA SE MUDADO PRA CÁ!
NEM EU SABIA QUE VOCÊ MORAVA AQUI!
ISSO É QUE É UMA FELIZ COINCIDÊNCIA!
MUITO FELIZ!

O QUE FOI, MÔNICA? O QUE QUER DIZER COM ESSES GESTOS?
HÃ?
ESTES GESTOS? AH! É QUE ESTÁ NA HORA DO MEU EXERCÍCIO!. UM, DOIS... UM, DOIS...
E POR FALAR EM EXERCÍCIO, NÃO ESTÁ NA HORA DO SEU COOPER, MAGALI?
NÃO SE PRENDA POR MIM! PODE IR ANDANDO!
SABE, REINALDINHO, A MAGALI ADORA CORRER PELO PARQUE!
QUE PENA! EU GOSTARIA QUE ELA FICASSE TAMBÉM!
ENTÃO EU FICO!
POF
MAS, FALA, REINALDINHO! QUAIS SÃO AS NOVIDADES?
TEM MUITAS!
QUASE LEVEI BOMBA NA ESCOLA!
É MESMO? NÃO DIGA!
FELIZMENTE EU CONSEGUI PASSAR! FOI POR POUCO!
LEGAL!
AH! GANHEI UMA BICICLETA NOVA E...

O QUE FOI, MÔNICA? NÃO ESTÁ PASSANDO BEM?
CLARO QUE ESTOU... É SÓ UM VELHO PROBLEMA DE COLUNA...
MAS ACHO QUE, SE EU SENTAR NO SOFÁ, PASSA!
ENTÃO SENTA, MÔNICA! TEM ESPAÇO BASTANTE!
VEM MAIS PRA CÁ, MAGALI!
PODE SENTAR, MÔNICA!
SENTAR AQUI?
É! POR QUÊ?
ER... SABE... É QUE EU GOSTO MAIS DE SENTAR AÍ NESSE LADO...
ORA, ENTÃO POR QUE NÃO FALOU LOGO?
DEPOIS...
E DAÍ, MAGALI, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...
BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ, BLÁ...

CRÁS
O QUE ACONTECEU?
NADA, NADA! ACHO QUE O SOFÁ ESTÁ MUITO VELHO...
MAGALI... VOCÊ QUER VIR NA COZINHA, ME AJUDAR A TRAZER UNS REFRESCOS?
EU PREFERIA FICAR AQUI, SE VOCÊ NÃO SE IMPORTAR, MÔNICA!
EU ME IMPORTAR? CLARO QUE NÃO ME IMPORTO!
ENTÃO, POR QUE ESTÁ GRITANDO?
EU NÃO ESTOU GRITANDO! SÓ ESTOU TREINANDO PRA SER CANTORA DE ÓPERA!
LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ, LÁ!
CRÁS
ACHO MELHOR AJUDAR ELA NA COZINHA...

LÁ, LÁ, LÁ, LÁÁ... UM CAFEZINHO PROS QUERIDINHOS...
SAL
MÔNICA, VOCÊ NÃO TEM VERGONHA?
ESTÁ COM CIÚMES DE MIM, É?
CIÚMES DE VOCÊ?
SAL
IMAGINA!!
AUDÁCIA DA FILOMBETA!
CRÁS
SAL
NÃO TENHO CULPA SE O REINALDINHO TEM UMA QUEDA NATURAL POR MIM!
POR VOCÊ?! ENTÃO POR QUE ELE VEIO ME VISITAR?
PORQUE ELE NÃO SABIA ONDE EU MORO!
E POR CAUSA DISSO VOCÊ VEIO ATÉ AQUI ATRAPALHAR A MINHA PAQUERA?
ATRAPALHAR O QUE, SE ESTÁ NA CARA QUE ELE NÃO GOSTA DE VOCÊ?
CAI NA REAL, MÔNICA!
QUEM VAI CAIR É O MEU COELHINHO... NA SUA CABEÇA!
APELANDO PRA FORÇA, NÉ? INVEJOSA!
CIUMENTA!
CHATA!
ATRAPALHADORA DE PAQUERAS!
ENXERIDA!
BOBA!

ORA, SUA...
CONCHETA? OI! AQUI É O REINALDINHO!
CONCHETA?
ESTOU LIGANDO PRA DIZER QUE LOGO VOU ESTAR AÍ NA SUA CASA!
ONDE EU ESTOU? NA CASA DE UMA AMIGA! IMAGINA QUE EU ENCONTREI UMA OUTRA AMIGA AQUI...
O QUÊ? TÁ COM CIÚMES DELAS?
NÃO PRECISA FICAR COM CIÚMES, CONCHETA! ELAS NÃO REPRESENTAM NADA PRA MIM, E...
UUGH!
TUM
QUE TAL UM CHAZINHO, MINHA GRANDE AMIGA MÔNICA?
ÓTIMA IDÉIA, MINHA QUERIDA AMIGA MAGALI!
AH! O QUE EU NÃO FAÇO PRA MANTER UMA AMIZADE!

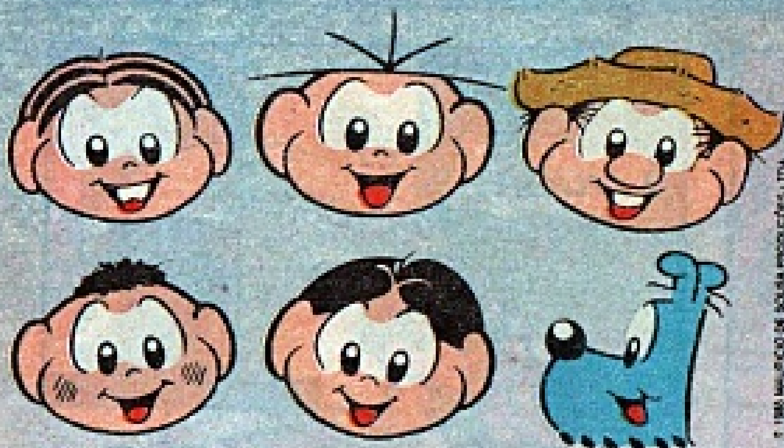
FIM

Colecione as miniaturas da Turma da Mônica!

Você acaba de ganhar, inteiramente grátis, uma miniatura inédita e exclusiva.

E lembre-se: são 6 bonequinhos, que formam uma coleção bastante charmosa.

Em 3 cores variadas e bonitas.



© 1985 MAURICIO DE SOUSA PRODUÇÕES LTDA.

As miniaturas são um brinde muito especial das revistas:

Mônica, Cebolinha, Cascão e Chico Bento.

Fique de olho e ganhe todas!

EDITORA ABRIL

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA

Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Angelo Rossi, Ike Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

Mônica

N.º 187 - 25/11/85

Diretor-Gerente da Divisão Morumbi: Angelo Rossi
Diretor-Gerente de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck
Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REDAÇÃO

Diretor de Redação: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora: Solange M. Lemes. *Assistentes de Redação:* Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. *Revisoras:* Lucrécia M. de Barros, Sandra A. T. do Couto. *Preparador de Texto:* Kazuhiro Kurita. *Coordenador de Produção:* Leecio A. Ribeiro. *Auxiliar de Produção:* José Roberto dos Santos. *Chefe de Arte:* Adão A. S. Veiga. *Assistentes de Arte:* Jaime Podavin, João A. B. Cavalcante, Suguru Kohayakawa. *Auxiliares de Arte:* Cleusa M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch, João Anselmo N. Menezes, Rita C. de Carvalho, Salete C. R. dos Santos, Vaniria Valéria O. N. Trujilo. *Ilustradores:* Dirceu B. Martins, Nelson Gonçalves. *Diagramador:* Edison Gasparim. *Letristas:* Fernando Escribano Algaba, José Luiz T. Pinto. *Tradutor:* João Paulo L. B. Martins.

Arquivo Editorial: Elena Lovisolo (supervisora)

Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas
Gerente Comercial: Roberto Tancredi. *Assistente Comercial:* Wilson Benvenutti. *Promoções:* Diva Franco, Ary Rogério Silva
Gerente de Propaganda: Maria Luiza Volponi

PUBLICIDADE

Diretor de Publicidade: Edir Franco
Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. *Contatos:* Ariovaldo Nascimento, Esther T. Seabra, Maria Conceição Delfino, Isabel Cristina Fazolare, Rita de Cássia Costa. *Coordenadora de Publicidade:* Edna K. Burigo. *Rio:* Getúlio T. Batista (Gerente), Pedro Perdigão (Contato); *Belo Horizonte:* Valter Cruz Gonçalves; *Brasília:* Luiz Edgard P. Tostes; *Curitiba:* Angelo Costi; *Florianópolis:* Geraldo Nilson Azevedo; *Porto Alegre:* Elcenho Engel; *Salvador:* Fernando Loureiro; *Recife:* Geraldo Amaro Rodrigues; *Fortaleza:* Roseli M. Pereira da Silva.

Diretor Editorial Adjunto: Alberto Dines. **Diretor de Marketing Publicitário:** Julio Cosi Jr. **Diretor Escritório Rio:** Sebastião Martins. **Diretor Escritório Brasília:** Luiz Edgard P. Tostes. **Diretor Administrativo:** Pedro Frazão. **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado:** Sonia Novinsky. **Diretor Responsável:** S. Fukumoto

ESTÚDIO MAURICIO DE SOUSA

Setor de Histórias em Quadrinhos
Chefe de Arte: Alice Keico Takeda
Coordenador de Produção: Dorival Vitor Lopes. *Redação:* Mauricio de Sousa, Reinaldo Waisman, Robson Barreto de Lacerda, Rubens Kyomura. *Desenho:* Carlos Alberto Pereira, Júlio Sérgio Mauricio, Olga Ogasawara Yuhara, Sidnei Lozano Salustre, Rosana Munhoz Silva. *Arte-Final:* Alvim Lacerda Filho, Clarisse H. Tanizawa, Kazuo Yamassake, Marli Mitsunaga Oyakawa, Romeu Takao Furusawa, Sérgio T. Graciano. *Acabamento:* João Luis Araújo, Reginaldo Graciano. *Cor:* Irene Dellegá Ferreira

Projetos Especiais: Yara Maura Silva

Setor de Ilustração e Merchandicing
Diretora de Arte: Alice Keico Takeda

Setor de Shows e Espetáculos
Diretor: Márcio Roberto A. de Sousa

Desenhos Animados: Black & White & Color

Supervisão Geral: Mauricio de Sousa

Artes e textos das histórias em quadrinhos inteiramente produzidos nos estúdios da Mauricio de Sousa Produções Ltda. Alameda Barão de Limeira, 401 - 6.º andar - CEP 01202 - São Paulo - SP. Telefone: (011)223-8011

MÔNICA é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL S.A.

REDAÇÃO: R. Bela Cintra, 299, fone: (011)257-0999, São Paulo. Administração: R. Aurélia, 628, fone: (011)263-2322, São Paulo, Caixa Postal 7372. Telex: (011)22116 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números Atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no Distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex: (011)33670 ABSA, São Paulo. Temos em estoque somente as seis últimas edições. No Exterior: Portugal: Distribuidora Jardim de Publicações Lda. - Quinta Pau Varais - Azinhaga dos Fetais - 2685 - Camarate - Lisboa. Distribuída com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural, São Paulo

© 1985 Mauricio de Sousa Produções Ltda. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.